

Sylvia Martins



Sylvia Martins

Oferendas

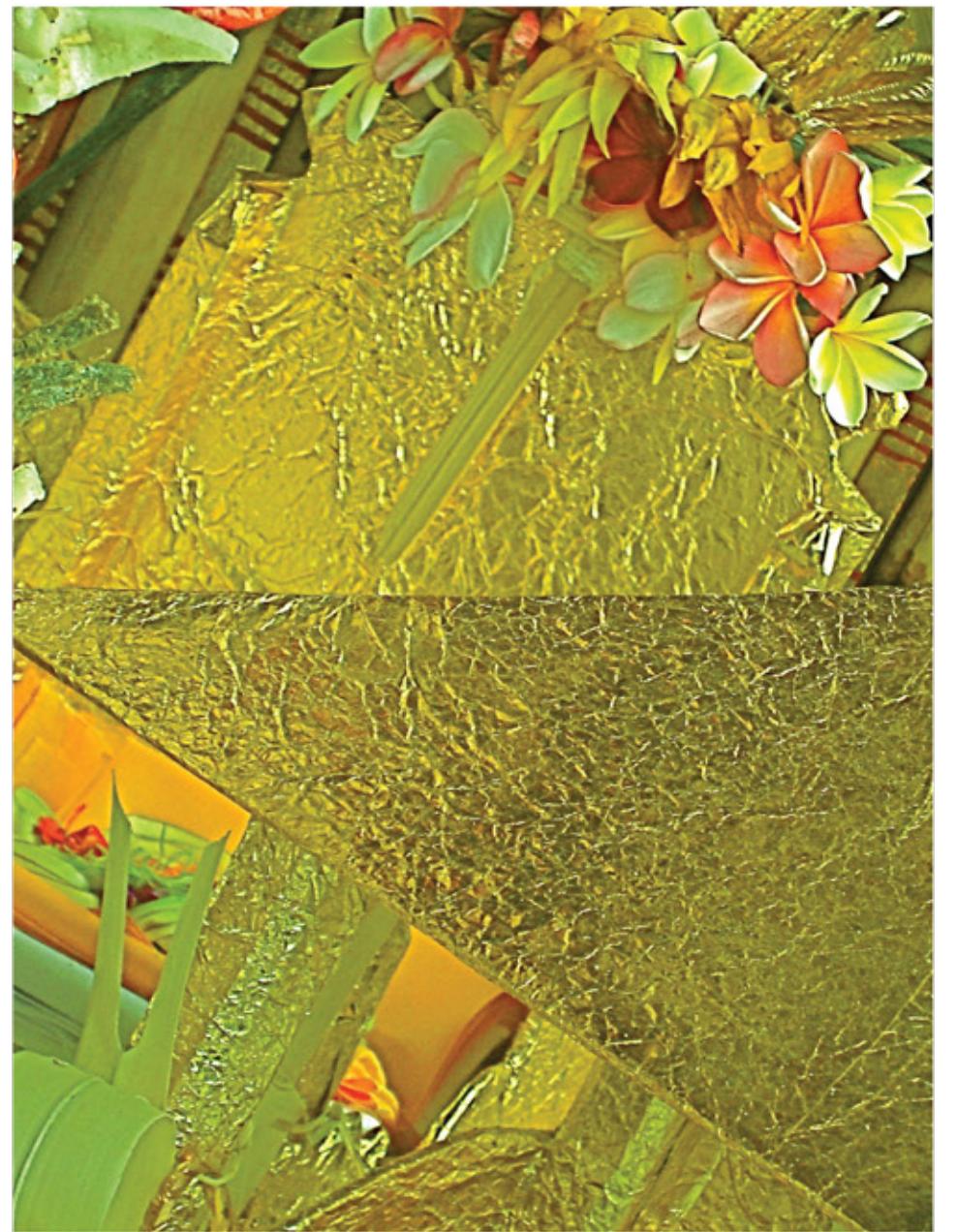
Oferendas

Oferendas ou Canang Sari são pequenas cestas feitas de folhas de coco secas contendo flores e comida, oferecidas aos deuses em um ritual de gratidão. Elas estão presentes em todos os lugares sagrados na ilha de Bali, Indonésia. Para os balineses, manter uma boa relação com os espíritos é muito importante.

Offerings or Canang Sari are small baskets made out of coconut leaves filled with flowers and food, offered to the gods as a ritual of gratitude. They are present all over the island of Bali, mostly in sacred places. In balinese perspective it is a very natural and almost logical thing to maintain a good relationship between people and spirits.

Sylvia Martins





4



5





8



9



Bali 2009

Sylvia Martins

Nasceu em Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil. Mudou-se para Nova York em 1979. Estudou com Richard Pousette-Dart na Art Student's League (1979-1983). Mudou-se para Londres em 1983 onde trabalhou e expôs até 1999. Atualmente vive e trabalha entre Nova York e Rio de Janeiro. *Born in Bagé, Rio Grande do Sul, Brazil. Moved to New York in 1979. Has studied with Richard Pousette-Dart at the Art Student's League (1979-1983). Moved to London in 1983 where she worked and exhibited until 1999. Currently she lives and work between New York and Rio de Janeiro.*

Principais Exposições Individuais | Selected One-Person Exhibitions

- 2010 Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brazil
ARC Fine Art LLC, Connecticut, USA
- 2009 AFP Galleries, New York, USA
- 2008 Galeria Monica Filgueiras, São Paulo, Brazil
LGC Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
- 2007 Solange Rabello Art Gallery, Miami
- 2006 AFP Galleries, New York, USA
- 2004 Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Bahia
- 2002 Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil
- 2001 Exhibit A, New York, USA
Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
- 1999 Riflesso e Riflessioni, Venezia, Italy
Gallery 27, London, UK
- 1998 Iturralde Gallery, Los Angeles, USA
- 1997 Galeria Joel Edelstein, Rio de Janeiro, Brazil
Espaco Ox, São Paulo, Brazil
- 1995 Cynthia Bourne Gallery, London, UK
Centro Cultural Candido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil
- 1993 *Fragments, Works on Paper*, Accademia Italiana, London, UK
- 1992 *Works on Paper*, Stubbs Books & Prints, New York, USA
MOMA Contemporary, Fukuoka, Japan
- 1991 Galeria Claudio Bernardes, Rio de Janeiro, Brazil
Tantra Paintings, Charles Cowles Gallery, New York, USA
- 1990 Trabia Gallery, New York, USA
- 1989 56 Bleecker Gallery, New York, USA
Fahey/Klein Gallery, Los Angeles, USA

- 1988 GB Arte, Rio de Janeiro, Brazil
 Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brazil
 1987 Piezo Electric, Venice, CA, USA

Principais Exposições Coletivas | Selected Group Exhibitions

- 2010 LGC Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
 Holland & Company Fine Art, Bedford, NY, USA
 2008 *Auto Retrato do Brasil*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
 2007 Solange Rabello Art Gallery, Miami, USA
 Phoenix Gallery, New York, USA
 2005 Slaviero & Guedes, Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
 Phoenix Gallery, New York, USA
 2004 Swatch Kaleidoscope, Paris, France
 2002 Swatch Kaleidoscope, Athens, Greece
 2000 Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil
 1997 *May Flowers*, Special Projects, New York, USA
 1996 Group Show, Cynthia Bourne Gallery, London, UK
 1995 *The Beauty Salon*, Barbara Braathen Gallery, New York, USA
America, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
 1994 *America*, Museu de Arte de São Paulo, Brazil
Eco-Art, Le Toit de la Grande Arche, Paris, France
Eco-Art, Palacio Galvea, Lisbon, Portugal
Art 94, Business Design Centre, London, UK
 1993 *Hurrah for the Bra*, Accademia Italiana, London, UK
Urban Analysis, Barbara Braathen Gallery, New York, USA
 1992 Aspen Art Museum, Aspen, Colorado, USA
 Charas/El Bohio, New York, USA
 Galeria Carla Sozzani, Milan, Italy
 1991 *Eco Art 92*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Sacred Spaces, Chelsea Center, Muttontown, New York, USA
 Summer Group Show, Charles Cowles Gallery, New York, USA
Pools, Hellander Gallery, New York, USA
 1990 *Abstraction in Balance*, Real Art Gallery, New York, USA
Pools, Norton Museum of Art, West Palm Beach, Florida, USA
Pools, Art Moderne Gallery, Moscow, Russia
Pools, Modus Videndi, Zurich, Switzerland
 1989 BACI, Brazilian American Cultural Institute, Washington DC, USA
Don't Bungle the Jungle!, Tony Shafrazi Gallery, New York, USA
 1988 Soho Center for the Visual Arts, New York, USA
 Jack Tilton Gallery, New York, USA
 1985 Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil



Canang, 76 x 100 cm, 2010 *capa over*
 Impressão com pigmento em papel de algodão
Pigment print on rag paper

Essence, 55 x 83 cm, 2010 p. 3
 Impressão com pigmento em papel de algodão
Pigment print on rag paper

Bukit Besar, 100 x 76 cm, 2010 p. 4
 Impressão com pigmento em papel de algodão
Pigment print on rag paper

Klungkung, 100 x 75 cm, 2010 p. 5
 Impressão com pigmento em papel de algodão
Pigment print on rag

Supervivum, 41 x 76 cm / 55 x 100 cm, 2010 p. 6-7
 Impressão com pigmento em papel de algodão
Pigment print on rag paper

Cerimonia, 100 x 55 cm, 2010 p. 8
 Impressão com pigmento em papel de algodão
Pigment print on rag paper

Love, 83 x 55 cm, 2010 p. 9
 Impressão com pigmento em papel de algodão
Pigment print on rag paper

foto photo Luiza Tanuri p. 10
Kintamari, 82 x 100 cm, 2010 *acima above*
 Impressão com pigmento em papel de algodão
Pigment print on rag paper

direção de arte *art direction* Felipe Taborda
 design Lygia Santiago

Oferendas

27 julho a 4 setembro 2010
terça a sexta . 12h às 18h
sábado . 12h às 17h