



SYLVIA **ALTER/NATIVAS** MARTINS

SYLVIA MARTINS



BRILHO PRÓPRIO OWN BRIGHTNESS



summer, 2013
76 x 112 cm
técnica mista sobre linho

São alternativas. Ou **ALTER/NATIVAS**. Outras cores. Para além do verde-amarelo – pano de fundo nesta nova fase. São também laranjas intensos, vermelhos explosivos, azuis profundamente claros, brancos pontuais. Tinta sobre tinta. E um quê de ouro, de brilho seco que transparece, mas nunca pretende dominar a tela. Um glitter que oxida, produz luminosidade, traz coerência. A consequência da mistura oleosa e forte começa em gestos firmes, com pincéis que trabalham outras técnicas, e moldam novas descobertas. Sylvania Martins busca nesta inédita explosão de cores as alternativas para o que mais gosta na arte: a pintura, o ar que respira. E transpira nas telas um dia brancas, com resultados que não são mais frutas, flores, cocares. Mas formas abstratas onde cada um vê o que desejar. Para todos, ficam as alternativas do olhar e sentir as texturas que resultam em cada obra, no conjunto atual da produção experiente de Sylvania.

*They are alternatives. Or **ALTER/NATIVAS**. Other colors. Beyond yellowish-green – the backdrop of this new phase. They are as well intense oranges, explosive reds, deeply clear blues, and punctual whites. Paint over paint. And a bit of a transparent dry golden glitter, never aiming to dominate the canvas. An oxidation glitter, that produces luminosity and coherence. The consequences of a vigorous and oily mixture begins with steady gestures, with brushes that perform other techniques and forge new discoveries. Sylvania Martins searches in this unprecedented explosion of colors the alternatives for that which she most loves in art: the painting, the air she breathes. And transpires in the once white canvases, with results that no longer are fruits, flowers or feathered hats, but abstract shapes where each one can see whatever he/she wishes. For all, rest the alternatives of regarding and feeling the textures produced by each work, in the present collection of Sylvania's experienced production.*

SERGIO ZOBARAN



reflexo, 2013
107 x 129 cm
técnica mista sobre linho



vento leste, 2013
152 x 152 cm
técnica mista sobre linho

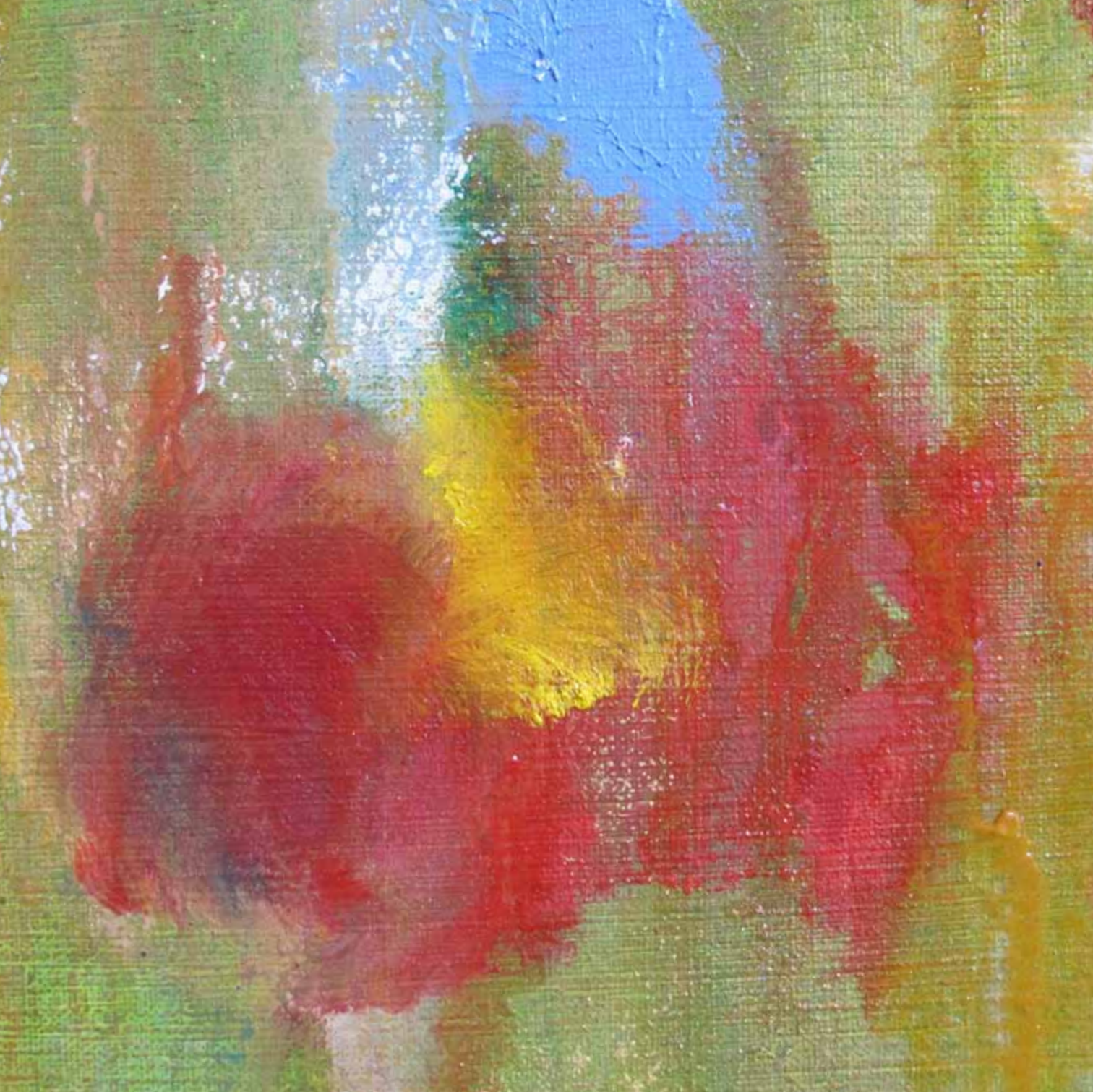


três rios
176 x 102 cm
técnica mista sobre linho





nativas [1 e 2], 2013
127 x 228 cm
técnica mista sobre linho



bloom, 2013
127 x 100 cm
óleo sobre linho



lingam, 2013
127 x 127 cm
técnica mista sobre linho



wave, 2013
127 x 152 cm
óleo sobre linho



hurricane, 2013
153 x 203 cm
técnica mista sobre linho

bambu, 2013
127 x 152 cm
técnica mista sobre linho

Sylvia Martins nasceu em Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil. Mudou-se para Nova York em 1979. Estudou com Richard Pousette-Dart na Art Student's League (1979-1983). Mudou-se para Londres em 1983 onde trabalhou e expôs até 1999. Atualmente vive e trabalha entre Nova York e Rio de Janeiro.

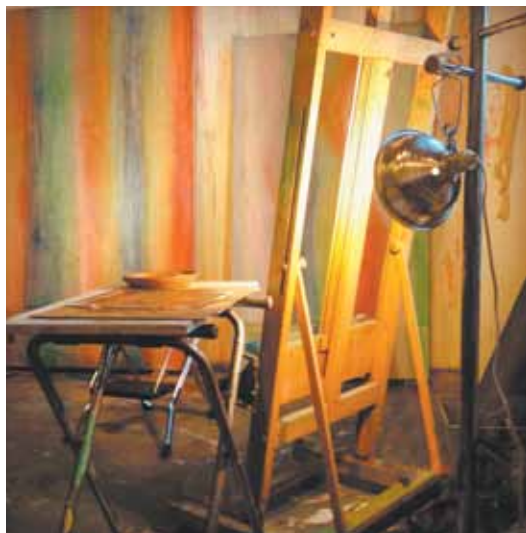
Sylvia Martins born in Bagé, Rio Grande do Sul, Brazil. Moved to New York in 1979. Has studied with Richard Pousette-Dart at the Art Student's League (1979-1983). Moved to London in 1983 where she worked and exhibited until 1999. Currently she lives and work between New York and Rio de Janeiro.

principais exposições individuais | *selected one-person exhibitions*

- 2010** Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brazil
ARC Fine Art LLC, Connecticut, USA
- 2009** AFP Galleries, New York, USA
- 2008** Galeria Monica Filgueiras, São Paulo, Brazil
LGC Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
- 2007** Solange Rabello Art Gallery, Miami
- 2006** AFP Galleries, New York, USA
- 2004** Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Bahia
- 2002** Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil
- 2001** Exhibit A, New York, USA
Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
- 1999** Riflesso e Riflessioni, Venezia, Italy
Gallery 27, London, UK
- 1998** Iturralde Gallery, Los Angeles, USA
- 1997** Galeria Joel Edelstein, Rio de Janeiro, Brazil
Espaco Ox, São Paulo, Brazil
- 1995** Cynthia Bourne Gallery, London, UK
Centro Cultural Candido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil
- 1993** *Fragments, Works on Paper*, Accademia Italiana, London, UK
- 1992** *Works on Paper*, Stubbs Books & Prints, New York, USA
MOMA Contemporary, Fukuoka, Japan
- 1991** Galeria Claudio Bernandes, Rio de Janeiro, Brazil
Tantra Paintings, Charles Cowles Gallery, New York, USA
- 1990** Trabia Gallery, New York, USA
- 1989** 56 Bleecker Gallery, New York, USA
Fahey/Klein Gallery, Los Angeles, USA
- 1988** GB Arte, Rio de Janeiro, Brazil
Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brazil
- 1987** Piezo Electric, Venice, CA, USA

principais exposições coletivas | selected group exhibitions

- 2012** Panorama Terra, Centro Cultural Brasil Argentina, Rio de Janeiro, Brazil
2011 LGC Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
2010 Holland & Company Fine Art, Bedford, NY, USA
2008 *Auto Retrato do Brasil*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
2007 Solange Rabello Art Gallery, Miami, USA
Phoenix Gallery, New York, USA
2005 Slaviero & Guedes, Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
Phoenix Gallery, New York, USA
2004 Swatch Kaleidoscope, Paris, France
2002 Swatch Kaleidoscope, Athens, Greece
2000 Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil
1997 *May Flowers*, Special Projects, New York, USA
1996 Group Show, Cynthia Bourne Gallery, London, UK
1995 *The Beauty Salon*, Barbara Braathen Gallery, New York, USA
America, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
1994 *America*, Museu de Arte de São Paulo, Brazil
Eco-Art, Le Toit de la Grande Arche, Paris, France
Eco-Art, Palacio Galvea, Lisbon, Portugal
Art 94, Business Design Centre, London, UK
1993 *Hurrah for the Bra*, Accademia Italiana, London, UK
Urban Analysis, Barbara Braathen Gallery, New York, USA
1992 Aspen Art Museum, Aspen, Colorado, USA
Charas/El Bohio, New York, USA
Galeria Carla Sozzani, Milan, Italy
1991 *Eco-Art 92*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Sacred Spaces, Chelsea Center, Muttontown, New York, USA
Summer Group Show, Charles Cowles Gallery, New York, USA
Pools, Hellander Gallery, New York, USA
1990 *Abstraction in Balance*, Real Art Gallery, New York, USA
Pools, Norton Museum of Art, West Palm Beach, Florida, USA
Pools, Art Moderne Gallery, Moscow, Russia
Pools, Modus Videndi, Zurich, Switzerland
1989 BACI, Brazilian American Cultural Institute, Washington DC, USA
Don't Bungle the Jungle!, Tony Shafrazi Gallery, New York, USA
1988 Soho Center for the Visual Arts, New York, USA
Jack Tilton Gallery, New York, USA
1985 Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil



curadoria
sergio zobaran

fotos
adam reich
ana dantas
cat glennon

direção de arte
felipe taborda

design
lygia santiago

assessoria de imprensa
silvia balady



SYLVIA MARTINS

ALTER/NATIVAS

outubro 2013

segunda a sexta, 10h às 19h
sábado, 11h às 17h

PARALELO

rua artur de azevedo 986 . pinheiros
05404-002 são paulo sp . brasil
(11) 2495 6876
info@paralelogaleria.com.br